

### Disciplinas do Matutino

- **Desenho com Modelo Vivo:** Estudo do desenho temático da figura humana. Análise do percurso histórico, evolução técnica e seu processo estético. Experimentação dos princípios da atividade visual do desenho aplicados à temática dentro de uma metodologia.
- **Encenação Teatral I:** A função do encenador. Visão histórica da encenação, desde suas bases primordiais até a encenação contemporânea. Teatro e Literatura - a transformação do discurso literário em discurso cênico. A estruturado drama. Semiologia
- **Estágio Curricular Supervisionado I e II:** Integração entre conteúdo e a parte pedagógica na formação dos professores. Integração entre a didática específica do conteúdo a ser ensinado com sua prática na escola através de estágio supervisionado.
- **Estágio Curricular Supervisionado IV:** Atividade de co-regência na perspectiva interdisciplinar nas escolas. Planejamento e avaliação das atividades na área específica.
- **Estrutura e Funcionamento da Educação Básica:** No presente curso de formação do arte-educador, a partir de estudo sobre a função social da escola e dos sistemas, propõe-se discutir a organização e o funcionamento da educação, a partir de um delineamento histórico, enfatizando a concepção e a estrutura que apoiam este nível de oferta dentro do processo educativo, com seus fundamentos políticos, filosóficos e sociais.
- **Metodologia da Educação para o Ensino Médio:** A inserção das Artes Visuais no Ensino Médio, sob os pontos de vista histórico, estético e pedagógico. Conhecer e analisar abordagens metodológicas possíveis para promover o ensino das Artes Visuais neste nível de ensino, mediante observação, experimentação e conhecimento prático da gramática estética das linguagens visuais.
- **Tópicos Interdisciplinares em Instalação:** Conceito de Instalação, objeto, performance e vídeo-arte. Fundamentos da Arte conceitual. Práticas contemporâneas. Conceito de espacialidade na obra de arte. Elaboração de projetos. Idealização e realização de uma instalação. Considerações teórico - metodológico junto ao ensino das artes.
- **Trabalho Monográfico de Conclusão de Curso:** Exercício de Monografia.
- **Treinamento do Ator:** Preparação do ator em sua dimensão (corpo, espírito e espaço) para o processo de interpretação Teatral.
- **Tridimensionalidade:** Conhecimento, prática e análise de técnicas de expressão tridimensional, através de diversos materiais.

### Disciplinas do Noturno

- **Atividades Complementares e Interdisciplinares:** sem ementa definida.
- **Construção do Personagem:** Apresentação e desenvolvimento de princípios de construção da personagem na perspectiva psicofísica estabelecendo parâmetros pessoais para a interpretação dramática.
- **Estágio Curricular Supervisionado III:** Familiarização com as abordagens didáticas, sua elaboração e aplicação na área específica.
- **História das Artes Visuais na Idade Média:** Estudo dos movimentos significativos das artes visuais propiciando uma visão panorâmica sobre o processo de desenvolvimento da produção artística, do início ao final da Idade Média.
- **Leitura e Produção de Textos II:** Estudo das principais mudanças formais na literatura, a partir dos padrões estéticos de cada época e as constantes formulações renovadoras. Produção de textos literários a partir de textos não literários. Prática de leitura e produção associada aos estilos individuais e estilos de época. Estudo de gêneros de redação e interpretação de textos. Identificação de gêneros como romance, novela, crônica e conto. Produção de crônicas, contos e poemas. Introdução às tendências contemporâneas da literatura nacional.
- **Metodologia da Educação para Portadores de Necessidades Especiais:**
  - **Ementa Cênicas:** Desenvolver estratégias de encaminhamentos estéticos e artísticos – elementos, apreciação e contextualização – na perspectiva da inclusão social. Organizar em forma de proposta metodológica, plano de aula e adaptações curriculares para alunos com deficiências. Promover debates, discussões e apresentações cênicas tendo como foco de debate a inclusão social.
  - **Ementa Visuais:** Inserção das artes visuais para portadores de necessidades especiais, sob o ponto de vista ético, estético e pedagógico. Análise das especificidades artísticas, bem como suas adaptações para atender o aluno PNE.
- **Projeto LPC 03:** Criação e realização de projeto de livre escolha entre professor e o grupo de alunos, visando aplicar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo do curso, podendo perpassar por pesquisa de prática docente, processos pedagógicos, construção dramaturgica e processos de encenação e montagem.
- **Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas I:** Estudo teórico metodológico do fazer teatral a partir das concepções de Dramaturgia, História e Encenação em exercícios livres de montagem, objeto de projeto de diplomação.



## **Lista de ementas das disciplinas de 2022.1**

**rdisciplin**ares em **Projetos de Artes Visuais II**: Estudo das linguagens em abordagem interdisciplinar dentro do contexto atual. Definição e conceituação das linguagens como interação entre o saber e o fazer artístico. Uso e implicações técnicas e metodológicas.