

CURRÍCULO DO CURSO ARTES CÊNICAS com Bacharelado em INTERPRETAÇÃO TEATRAL

Reconhecimento: Portaria ministerial no 453, de 01 de Novembro de 1984 - D.O.U 05 de Novembro de 1984

INTEGRALIZAÇÃO DOS CURSOS:

Duração do curso: 07 semestres | Carga horária: 3024 horas

1) TÓPICOS DE ESTUDOS BÁSICOS

Total necessário para este tópico: 936 horas/aula

CÓD.	DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
11001	Cultura Brasileira	4	72
11002	Estética	4	72
11003	Estética e História das Artes I	4	72
11004	Estética e História das Artes II	4	72
11005	Ética	2	36
11006	Filosofia da Arte	4	72
11007	Filosofia Geral	4	72
11008	Filosofia da Educação	4	72
11009	Folclore Brasileiro	2	36
11010	Fundamentos de Expressão e Comunicação em Artes	4	72
11011	Fundamentos de Linguagem – Comunicação e Artes	4	72
11012	História da Arte	4	72
11013	Leitura e Produção de Textos I	4	72
11014	Leitura e Produção de Textos II	4	72
11015	Metodologia do Estudo	4	72
11016	Metodologia da Pesquisa	4	72
11017	Oficina Básica de Artes Visuais	4	72
11018	Oficina Básica de Dança	4	72
11019	Oficina Básica de Música	4	72
11020	Oficina Básica de Teatro [Disciplina Obrigatória]	4	72
11022	Psicologia Geral	4	72
11023	Sociologia da Arte	4	72
11024	Sociologia da Educação	4	72
11025	Sociologia Geral	4	72
11026	Técnica de Expressão Vocal I	4	72
11027	Tendências e Teorias da Educação	4	72
12024	Atividade Complementar I [Disciplina Obrigatória]	4	72
12025	Atividade Complementar II [Disciplina Obrigatória]	4	72
12026	Atividade Complementar III [Disciplina Obrigatória]	4	72

2) TÓPICOS DE ESTUDOS E CONTEÚDOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ESPECÍFICO DA LINGUAGEM TEATRAL.

Total necessário para este tópico: 1800 horas/aula

Oficina Básica de Teatro é pré-requisito para qualquer disciplina deste tópico de estudos

CÓD.	DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
13001	Canto Coral I	4	72
13003	Cenografia I	4	72
13004	Corpo e Movimento I	2	36
13005	Corpo e Movimento II	2	36
13006	Corpo e Movimento III	2	36
13007	Corpo e Movimento IV	2	36
13008	Direção de Montagem Teatral I	20	360
13009	Direção de Montagem Teatral II	20	360
13010	Direção Teatral I	4	72
13011	Direção Teatral II	6	108
13012	Dramaturgia I	2	36
13013	Dramaturgia II	2	36
13014	Dramaturgia III	2	36
13015	Elementos Técnicos do Espetáculo	4	72

13016	Encenação Teatral I	4	72
13017	Ética, Legislação e Produção Teatral	4	72
13018	História do Teatro I	2	36
13019	História do Teatro II	2	36
13020	História do Teatro III	2	36
13021	História do Teatro IV	2	36
13022	História e Teoria da Direção Teatral	4	72
13023	História e Teoria da Interpretação	4	72
13024	História Social do Espaço Cênico	4	72
13025	Indumentária e Caracterização	4	72
13026	Treinamento do Ator [Disciplina Obrigatória]	4	72
13027	Construção da Personagem [Disciplina Obrigatória]	4	72
13028	Criação do Papel	4	72
13029	Desempenho de Papel	4	72
13030	Montagem Teatral I [Disciplina Obrigatória]	20	360
13031	Montagem Teatral II [Disciplina Obrigatória]	20	360
13032	Prática de Palco I	4	72
13033	Prática de Palco II	4	72
13034	Prática de Palco III	4	72
13035	Prática de Palco IV	8	144
13036	Técnica de Dança I	4	72
13037	Voz e Dicção I	2	36
13038	Voz e Dicção II	2	36
13039	Voz e Dicção III	2	36
13040	Voz e Dicção IV	2	36
13041	Encenação Teatral III	6	108
13042	Encenação Teatral IV	6	108
13043	Cenotécnica	2	36
13044	Iluminação	2	36
13045	Sonoplastia	2	36
13046	Psicologia	2	36
13054	Tópicos Especiais sobre a Cena Oriental	4	72
13055	História da Dança Ocidental	4	72
13056	Leitura e Análise de Textos Teatrais I	4	72
13057	Leitura e Análise de Textos Teatrais II	4	72
13058	Leitura e Análise de Textos Teatrais III	4	72
13059	Leitura e Análise de Espetáculos Cênicos I	4	72
13060	Leitura e Análise de Espetáculos Cênicos II	4	72
13061	Leitura e Análise de Manifestações em Cinema, TV e Vídeo	4	72
13062	Teatro de Bonecos (equivale a Boneco – 15005)	4	72
13063	Máscaras (equivale a Confecção de Máscaras – 15009)	4	72
13064	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas I	4	72
13065	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas II	4	72
13066	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas III	4	72
13067	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas IV	4	72
13068	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas V	4	72
13069	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas VI	4	72
13070	Corpo e Movimento V	2	36
13071	Corpo e Movimento VI	2	36
13072	Voz e Dicção V	2	36
13073	Voz e Dicção VI	2	36
13074	Tópicos Especiais em Etnocologia (equivale a Manifestações Cênicas Populares – 15042)	4	72
13075	Tópicos Especiais em Dramaturgia Contemporânea	4	72
13076	Maquiagem Cênica (equivale a Maquiagem Teatral – 15045)	4	72
15100	Projeto BAC 1	16	288
15200	Projeto BAC 2	12	216
15214	Projeto BAC 3	12	216
15220	Projeto BAC 4	12	216
15203	Projeto BAC 5	12	216
15205	Projeto BAC 6	12	216
15667	Projeto em Arte	8	144

3) TÓPICOS DE ESTUDOS E CONTEÚDOS ELETIVOS

Total necessário para este tópico: 288 horas/aula