

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA PLENA, com habilitação em ARTES PLÁSTICAS

Reconhecimento: Portaria ministerial no 453, de 01 de Novembro de 1984 - D.O.U 05 de Novembro de 1984

INTEGRALIZAÇÃO DOS CURSOS:

Duração do curso: 07 semestres | Carga horária: 2808 horas

1) TÓPICOS DE PRÁTICAS COMO COMPONENTES CURRICULARES – CARÁTER OBRIGATÓRIO

Total necessário para este tópico: 504 horas/aula

| CÓD. | DISCIPLINAS | CRÉDITOS | CARGA HORÁRIA |
|-------|---|----------|---------------|
| 14008 | Desenho de Observação | 4 | 72 |
| 14003 | Introdução à Pintura | 4 | 72 |
| 14006 | Introdução à Cerâmica | 4 | 72 |
| 11017 | Oficina Básica de Artes Visuais | 4 | 72 |
| 12011 | Metodologia da Educação das Artes Visuais para o Ensino Fundamental | 4 | 72 |
| 12012 | Metodologia da Educação das Artes Visuais para o Ensino Médio | 4 | 72 |
| 12013 | Metodologia da Educação das Artes Visuais para Portadores de Necessidades Especiais | 4 | 72 |

2) TÓPICOS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO – CARÁTER OBRIGATÓRIO

Total necessário para este tópico: 504 horas/aula

| CÓD. | DISCIPLINAS | CRÉDITOS | CARGA HORÁRIA |
|-------|--|----------|---------------|
| 12030 | Estágio Curricular Supervisionado em Artes Plásticas I | 4 | 72 |
| 12031 | Estágio Curricular Supervisionado em Artes Plásticas II | 4 | 72 |
| 12032 | Estágio Curricular Supervisionado em Artes Plásticas III | 8 | 144 |
| 12033 | Estágio Curricular Supervisionado em Artes Plásticas IV | 8 | 144 |
| 11028 | Trabalho Monográfico de Conclusão de Curso (Obrigatória) | 4 | 72 |

3) TÓPICOS DE CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL – CARÁTER OBRIGATÓRIO

Total necessário para este tópico: 504 horas/aula

| CÓD. | DISCIPLINAS | CRÉDITOS | CARGA HORÁRIA |
|-------|--|----------|---------------|
| 12001 | Didática | 4 | 72 |
| 12021 | Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem na Educação | 4 | 72 |
| 12022 | Estrutura e Funcionamento da Educação Básica | 4 | 72 |
| 12023 | Língua Brasileira de Sinais | 4 | 72 |
| 12024 | Atividades Complementares I | 4 | 72 |
| 12025 | Atividades Complementares II | 4 | 72 |
| 12026 | Atividades Complementares III | 4 | 72 |

4) ESTUDOS BÁSICOS

Total necessário para este tópico: 504 horas/aula

| CÓD. | DISCIPLINAS | CRÉDITOS | CARGA HORÁRIA |
|-------|---|----------|---------------|
| 11001 | Cultura Brasileira | 4 | 72 |
| 11002 | Estética | 4 | 72 |
| 11003 | Estética e História das Artes I | 4 | 72 |
| 11004 | Estética e História das Artes II | 4 | 72 |
| 11005 | Ética | 2 | 36 |
| 11006 | Filosofia da Arte | 4 | 72 |
| 11008 | Filosofia da Educação | 4 | 72 |
| 11007 | Filosofia Geral | 4 | 72 |
| 11009 | Folclore Brasileiro | 2 | 36 |
| 11010 | Fundamentos de Expressão e Comunicação em Artes | 4 | 72 |
| 11011 | Fundamentos de Linguagem – Comunicação e Artes | 4 | 72 |
| 11012 | História da Arte | 4 | 72 |
| 11013 | Leitura e Produção de Textos I | 4 | 72 |
| 11014 | Leitura e Produção de Textos II | 4 | 72 |
| 11015 | Metodologia do Estudo | 4 | 72 |
| 11016 | Metodologia da Pesquisa | 4 | 72 |
| 11018 | Oficina Básica de Dança | 4 | 72 |
| 11019 | Oficina Básica de Música | 4 | 72 |
| 11020 | Oficina Básica de Teatro | 4 | 72 |
| 11022 | Psicologia Geral | 4 | 72 |
| 11023 | Sociologia da Arte | 4 | 72 |
| 11024 | Sociologia da Educação | 4 | 72 |
| 11025 | Sociologia Geral | 4 | 72 |

| | | | |
|-------|----------------------------------|---|----|
| 11026 | Técnica de Expressão Vocal I | 4 | 72 |
| 11027 | Tendências e Teorias da Educação | 4 | 72 |

5) CONTEÚDOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Total necessário para este tópico: 720 horas/aula

| | | | |
|-------|---|---|-----|
| 14001 | Materiais Expressivos em Artes Visuais | 4 | 72 |
| 14002 | Escultura | 4 | 72 |
| 14004 | Pintura a óleo | 4 | 72 |
| 14005 | Pintura acrílica | 4 | 72 |
| 14007 | Cerâmica I | 4 | 72 |
| 14009 | Desenho com Modelo Vivo | 4 | 72 |
| 14010 | Desenho Geométrico | 4 | 72 |
| 14011 | Desenho Artístico | 4 | 72 |
| 14012 | Gravura | 4 | 72 |
| 14013 | Confecção de Suportes | 4 | 72 |
| 14014 | Tridimensionalidade | 4 | 72 |
| 14015 | Fundamentos da Linguagem Visual | 4 | 72 |
| 14016 | História das Artes Visuais na Antiguidade | 4 | 72 |
| 14017 | História das Artes Visuais na Idade Média | 4 | 72 |
| 14018 | História das Artes Visuais no Renascimento | 4 | 72 |
| 14019 | História das Artes Visuais na Modernidade | 4 | 72 |
| 14020 | Programação Visual | 4 | 72 |
| 14025 | Leitura e Análise de Obras de Arte | 4 | 72 |
| 14026 | Leitura e Análise de Obras de Arte II | 4 | 72 |
| 14027 | Tópicos Especiais em Semiologia | 4 | 72 |
| 14028 | Tópicos Especiais em Arte Brasileira | 4 | 72 |
| 14029 | Tópicos Interdisciplinares em Performance | 4 | 72 |
| 14030 | Tópicos Interdisciplinares em Instalação | 4 | 72 |
| 14031 | Tópicos Interdisciplinares em Intervenção Urbana | 4 | 72 |
| 14032 | Tópicos Especiais em Arte e Tecnologia I | 4 | 72 |
| 14033 | Introdução à Fotografia | 4 | 72 |
| 14034 | Tópicos Especiais em Arte e Tecnologia II | 4 | 72 |
| 14035 | Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes Visuais I | 4 | 72 |
| 14036 | Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes Visuais II | 4 | 72 |
| 14037 | Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes Visuais III | 4 | 72 |
| 14038 | Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes Visuais IV | 4 | 72 |
| 14039 | Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes Visuais V | 4 | 72 |
| 15116 | Poéticas Contemporâneas | 4 | 72 |
| 15117 | Imagem e Movimento | 4 | 72 |
| 15666 | Projeto em Artes Visuais | 8 | 144 |
| 15667 | Projeto em Arte | 8 | 144 |

6) TÓPICOS DE ESTUDOS E CONTEÚDOS ELETIVOS

Total necessário para este tópico: 288 horas/aula