

MANUAL DO CANDIDATO
FACULDADE DE ARTES DULCINA DE MORAES
Vestibular 1º semestre 2022

INSCRIÇÕES

Edital do Vestibular de 2022.1

A Direção da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes – FADM, mantida pela Fundação Brasileira de Teatro – FBT, torna público o Edital do Vestibular de 2022/1 para ingresso nos cursos de Bacharelado em Artes Cênicas, com habilitação em Interpretação Teatral, e Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas ou habilitação em Artes Cênicas, de acordo com as disposições regimentais, Portarias n.ºs 971, de 22/08/97 e 1.120, de 16/07/99, do Ministério da Educação, e, dentro dos parâmetros excepcionais da Portaria n.ºs 544 do Ministério da Educação.

1. Período de inscrição:

O período de inscrição para o vestibular 2021.2 acontecerá de **17 de dezembro de 2021 a 20 de janeiro de 2022**. O mesmo acontecerá em duas etapas:

1ª etapa: Inscrição que poderá ser feita via *web* com o preenchimento do formulário Google, o *link* do mesmo estará disponível no *Instagram*, *Facebook* e *Site* da FADM.

2ª etapa: Pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais) através do link: <https://link.pagar.me/IBJmjRYKvY>

Após o pagamento do valor da taxa de inscrição, envie o comprovante via *email*: **gestorfbt@dulcina.art.br**

Documentação exigida:

- a. Ficha de inscrição integralmente preenchida via *web*.
- b. Taxa de inscrição de R\$ 80,00 (oitenta reais) que deverá ser feito através do link que irá

gerar um boleto bancário. (não haverá devolução da taxa de inscrição em caso de não comparecimento)

2. Informações complementares sobre a inscrição:

a. Opções de curso – o candidato designará, na ficha de inscrição, o curso de sua escolha e também o turno no qual será matriculado, obedecidos a ordem de classificação e os prazos estabelecidos no edital.

b. A inscrição poderá ser feita por terceiro, desde que preencha a ficha de inscrição com os dados do candidato.

3. Cursos e Vagas:

Curso Portaria

Licenciatura Plena em Educação Artística – Artes Visuais Matutino: 20 vagas / Noturno: 20 vagas	Rec. Portaria MEC Nº 453, de 01/11/1984, publicada no DOU de 05/11/1984
Licenciatura Plena em Educação Artística – Artes Cênicas Matutino: 40 Vagas /Noturno: 40 vagas	Rec. Portaria MEC Nº 453, de 01/11/1984, publicada no DOU de 05/11/1984.
Bacharelado em Artes Cênicas – habilitação em Interpretação Teatral Matutino: 15 Vagas/ Noturno: 15 vagas	Rec. Portaria MEC Nº 453, de 01/11/1984, publicada no DOU de 05/11/1984.
Número total de vagas 150	

4. A Prova do Vestibular:

4.1 Avaliação Escrita:

A avaliação escrita nesta edição será integralmente *online*, e estará composta por duas etapas.

a. Itens **TIPO A** (para julgar certo ou errado). Será verificada a competência dos candidatos em **Língua Portuguesa, Atualidades, Artes Plásticas e Teatro**.

b. Uma redação cujo tema será extraído da realidade contemporânea e do universo das artes. O candidato deverá produzir um texto discursivo, no qual demonstre domínio da norma culta da língua portuguesa escrita, compreensão do tema proposto, organização e expressão do pensamento, clareza, objetivo e precisão.

A prova será feita via *online* através de *link* disponibilizado, por *email* e/ ou *WhatsApp*, pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, 15 (quinze) minutos antes do horário do início. O processo seletivo será nos dias **15 e 22 de janeiro de 2022**. No conjunto, a prova terá duração de 03 (três) horas, das 9h00 às 12h00.

OBS: nesse tipo de avaliação, por padrão, o candidato poderá consultar material de apoio para responder a prova e responder a mesma de acordo com sua conveniência de tempo dentro do prazo de preenchimento da prova que for dada para ele.

4.2 Entrevista

Será realizada uma entrevista com o candidato a um professor da FADM especialista nas áreas específicas dos cursos oferecidos pela faculdade - Artes Cênicas e Artes Visuais, após a realização da prova escrita via **Google Meet**.

5. Correção da Prova

O resultado final do Vestibular será obtido pela média aritmética simples da nota da prova escrita. **Em nenhuma hipótese, haverá revisão de provas do Vestibular.**

6. Data e Horário:

A prova será feita via *online* através de *link* disponibilizado, por *email* e/ ou *WhatsApp*, pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, 15 (quinze) minutos antes do horário do início. O

processo seletivo será nos dias **15/01/2022 e 20/01/2022**. No conjunto, a prova terá duração de 03 (três) horas, das 9h00 às 12h00.

7. Informações Complementares sobre a prova:

O candidato portador de necessidades especiais e que, por esse motivo, precisar de qualquer tratamento diferenciado, deve comunicá-lo, na hora do preenchimento do formulário de inscrição. No caso de necessidade súbita ou acidental, deve a referida comunicação fazer-se com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência do início previsto da prova, apresentando-se a documentação que comprove o alegado.

Os candidatos que necessitarem de atendimento diferenciado por motivos religiosos deverão informar na ficha de inscrição.

Os candidatos serão classificados para o curso a que concorrerem em primeira opção em ordem decrescente dos pontos obtidos no resultado final.

Os resultados do processo seletivo serão divulgados no site da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes 02 (dois) dias úteis após a prova.

8. Matrícula

A matrícula dos candidatos nos cursos para os quais foram aprovados e classificados, observados os limites de vagas constantes no quadro do item II, realizar-se-á somente pelo email contato@dulcina.art.br devendo os candidatos classificados, até o limite das vagas, realizarem a matrícula, a partir da data de divulgação do resultado, independente de outra convocação, até a data limite de 28 de fevereiro de 2022.

9. Documentação Exigida

De acordo com a Portaria nº 107/81 do MEC, para matricular-se no 1º semestre 2021 do

curso ao qual se habilitou, o candidato deve enviar para o *email*: contato@dulcina.art.br os seguintes **documentos digitalizados (Não será permitida a matrícula com documentação incompleta)**:

a) Certificado de conclusão do ensino médio ou equivalente (declaração de conclusão) e respectivo histórico escolar, não tendo validade qualquer um deles isoladamente; de pleno direito, será nula, neste Processo Seletivo, a classificação do candidato que não apresentar a prova de conclusão do ensino médio no ato da matrícula (Resolução 09/78 do CFE, artigo 5º); Diploma e histórico do ensino superior para os candidatos que possuem curso superior.

b) Documento oficial de identidade;

c) CPF;

d) Título de eleitor;

e) Comprovante de Votação;

f) Comprovante das obrigações militares;

g) Certidão de nascimento ou casamento;

h) Comprovante de Residência

i) Comprovante de Renda

j) 01 foto 3x4 colorida e recente

O candidato que tiver concluído o ensino médio ou equivalente no exterior deverá providenciar a revalidação do referido curso no Conselho de Educação da Secretaria de Educação do DF, em data anterior à realização das provas. (Resolução nº 08/80 do CFE).

A cada semestre é cobrada uma taxa referente à renovação da matrícula. O valor referente à taxa deverá ser pago no ato da matrícula, concomitantemente com a assinatura do “Contrato de Prestação de Serviços”.

O valor da matrícula é de R\$ 800,00 (oitocentos reais) para pagamento até o dia 31 de janeiro de 2022.

As mensalidades, em número de 5 parcelas, seguirão o disposto no quadro a seguir:

MENSALIDADE 1º SEMESTRE 2021		
Créditos/ Matrícula	Valor da Mensalidade	Desconto de Pontualidade - 15%
Matrícula	800,00	-
04 créditos	174,00	-
08 créditos	348,00	-
12 créditos	522,00	444,00
16 créditos	696,00	592,00
20 créditos	870,00	740,00
24 créditos	1.044,00	887,00
28 créditos	1.218,00	1.036,00

*O desconto de pontualidade se aplica apenas às mensalidades compostas por 12, 16, 20, 24 e 28 créditos.

A data de vencimento será no dia 10 ou 20 de cada mês, de acordo com cada aluno. Caso este dia seja feriado ou final de semana, o vencimento será no próximo dia útil.

Se o pagamento da mensalidade ocorrer após as datas de vencimentos, serão desconsiderados os descontos de pontualidade e serão cobrados os encargos previstos em cláusula contratual de acordo com o total de créditos contratados no semestre. Ou seja, o valor a ser pago terá como base de cálculo os seguintes valores:

O valor do crédito é de R\$ 43,50 (Quarenta e três reais e cinquenta centavos). Verificar Matriz Curricular, onde constam os créditos de cada disciplina.

Alunos do Educa Mais, Quero Bolsa, 2ª Graduação, Reingresso, ENEM, não possuem direito ao desconto de pontualidade, uma vez que o valor de sua mensalidade é pautado com 50% de desconto para cursar até 20 créditos. Alunos do programa de bolsa permanecem com o valor fixado em 435,00 mesmo que optem por cursar menos de 20 créditos, atendendo o mínimo de 12 créditos de acordo com a Portaria de nº 36, artº 1, item I.

Para estudantes que venham pelo sistema Educa Mais: a cada início de semestre a taxa de matrícula deverá ser paga diretamente ao Educa Mais Brasil, e para que seja efetivada a matrícula na FADM deverá ser apresentado o comprovante de pagamento realizado para que seja enturmado. Neste caso a FADM é devido apenas os valores referente as mensalidades.

Apenas quando não houver disciplina obrigatória ou aos alunos que se encontrem sem disciplina ofertada para conclusão do curso, será permitido cursar 04 ou 08 créditos no semestre.

9. Disposições Gerais:

O Vestibular, objeto deste Edital, e as listas dele resultantes têm validade, **exclusivamente**, para as matrículas no **primeiro semestre letivo de 2022** efetivadas dentro dos prazos determinados no item VIII do presente edital.

II Não haverá, em qualquer hipótese, revisão de provas, nem será concedido recurso contra classificação.

III A Faculdade somente ministrará os cursos de Licenciatura Plena em Educação Artística (Artes Plásticas e Artes Cênicas) se houver um número mínimo de **20 (vinte)** alunos matriculados por curso e por turma e, se houver ocupação plena das vagas.

IV Será desclassificado e automaticamente excluído do Processo Seletivo, o candidato que for beneficiário de fraude, apresentar documentação falsa ou utilizar de qualquer expediente ilícito na prova, seu resultado ou a ordem de classificação.

V Em hipótese alguma será devolvido ao candidato o valor de R\$ 80,00 (oitenta reais) correspondente ao pagamento no ato da inscrição para a prova.

VI Os casos omissos e situações não previstas neste Edital serão resolvidos pela Comissão de Processo Seletivo – CPS.

Bibliografia Indicada para os Questionamentos em Artes Visuais e Cênicas:

- KLEE, Paul – Sobre a arte moderna. São Paulo: Cia das letras, 2014.
 - Link: [Sobre a arte moderna - Paul Klee - Google Livros](#);
- GOMPERTZ, Will. – Isso é arte?: 150 anos de arte moderna. Do impressionismo até hoje. São Paulo: Cia das letras, 2013.
 - Link: [Isso é arte?: 150 anos de arte moderna. Do impressionismo até hoje - Will Gompertz - Google Livros](#) .
- FERREIRA, Carolin Overhoff . – Introdução Brasileira à Teoria, História e Crítica das Artes. Portugal: Grupo Almedina, 2019.
 - Link: [Introdução Brasileira à Teoria, História e Crítica das Artes - Carolin Overhoff](#)

[Ferreira - Google Livros](#);

- SILVA, Josie Agatha Parrilha da ; NEVES, Marcos Cesar Danhoni . – O Codex Cigoli-Galileo: ciência, arte e religião num enigma copernicano. Paraná: EDUEM, 2015.
 - Link: [O Codex Cigoli-Galileo: ciência, arte e religião num enigma copernicano - Josie Agatha Parrilha da Silva, Marcos Cesar Danhoni Neves - Google Livros](#) .
- GULLAR, Ferreira . – Arte contemporânea brasileira. São Paulo: Editora Lazuli LTDA, 2017.
 - Link: [Arte contemporânea brasileira - Ferreira Gullar - Google Livros](#) ;
- AMÁLIA, Ana ; MINERINI, José . – História da arte: do moderno ao contemporâneo. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2019.
 - Link: [História da arte: do moderno ao contemporâneo - Ana Amália, José Minerini - Google Livros](#) ;
- BIEGING, Patricia . – Arte, Novas Tecnologias e Comunicação: Fenomenologia da Contemporaneidade. São Paulo: PMStudium Comunicação e Design, 2010.
 - Link: [Arte, Novas Tecnologias e Comunicação: Fenomenologia da Contemporaneidade - Patricia Bieging - Google Livros](#) .
- DONDIS, Donis A. – Sintaxe Da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 - Link: [Sintaxe Da Linguagem Visual - Donis A. Dondis - Google Livros](#) (edição de 2007);
- BUENO, Luciana Estevan Barone. – Linguagem das Artes Visuais – volume 5. Paraná: Editora Ibpex, 2008.
 - Link: [Linguagem das Artes Visuais – volume 5 - LUCIANA ESTEVAN BARONE BUENO - Google Livros](#) ;
- SANTAELLA, Lucia . – Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal : aplicações na hipermídia. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 2001.
 - Link: [Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal : aplicações na ... - Lucia Santaella - Google Livros](#) .
- TELLES, Narciso . – Pedagogia do teatro: Práticas contemporâneas na sala de aula. São Paulo: Papyrus Editora, 2015.
 - Link: [Pedagogia do teatro: Práticas contemporâneas na sala de aula - Narciso Telles - Google Livros](#) ;
- OLIVEIRA, Domingos . – Minha Vida no Teatro. São Paulo: Leya, 2011.
 - Link: [Minha Vida no Teatro - Domingos Oliveira - Google Livros](#) ;
- DUBATTI, Jorge . – O teatro dos mortos: Introdução a uma filosofia do teatro. São Paulo: Edições Sesc, 2017.
 - [O teatro dos mortos: Introdução a uma filosofia do teatro - Jorge Dubatti - Google Livros](#) .
- CARVALHO, Sérgio de . – Introdução ao teatro dialético: experimentos da Companhia do Latão. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2009.
 - Link: [Introdução ao teatro dialético: experimentos da Companhia do Latão - Sérgio de Carvalho - Google Livros](#) ;
- Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas. – Metodologias de pesquisa em artes cênicas. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
 - Link: [Metodologias de pesquisa em artes cênicas - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas - Google Livros](#) .
- BASTOS, Michelle . – Dulcina de Moraes: memórias de um teatro brasileiro. Distrito Federal:

Secretaria de Estado da Cultura do DF, Fundo da Arte e da Cultura, FAC, 2007.

- Link: [Dulcina de Moraes: memórias de um teatro brasileiro - Michelle Bastos - Google Livros](#) ;
- COSTA, Hebe C. Boa-Viagem A. . – Elas, As Pioneiras do Brasil. São Paulo: Scortecci, 2014.
 - Link: [Elas, As Pioneiras do Brasil - Hebe C. Boa-Viagem A. Costa - Google Livros](#) .

OBS.: é mais vantajoso para o aluno comprar a versão e-book da bibliografia acima, pois o preço de ebooks é em geral mais barato que o preço do livro impresso.

*<http://www.funarte.gov.br/brasilmemoriadasartes/acervo/atores-do-brasil/dulcina-atriz-e-teatro/>

Liana Farias C. de Sá
Secretária Executiva

Marina Falcão
Gestora Administrativa e Financeira

Diretor da FADM
Fernando Esteban Reynoso Acosta

Coordenador de Artes Plásticas
Ronaldo Ribeiro Da Silva

Coordenadora de Artes Cênicas
Fabiana Oliveira Tenorio

Secretária Acadêmica
Ana Paula Frambolz Feitosa Reis