



INTEGRALIZAÇÃO DOS CURSOS:

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA PLENA, com habilitação em ARTES CÊNICAS 2.808 h/a

2011 a 2016

1) TÓPICOS DE PRÁTICAS COMO COMPONENTES CURRICULARES – CARÁTER OBRIGATÓRIO

CÓD.	DISCIPLINAS	CR	CH	TOTAL DE H/A CURSADO	HORAS AULA PENDENTES
11020	Oficina Básica de Teatro	04	72		
12008	Metodologia da Educação da Linguagem Teatral para o Ensino Fundamental	04	72		
12009	Metodologia da Educação da Linguagem Teatral para o Ensino Médio	04	72		
12010	Metodologia da Educação da Linguagem Teatral para Portadores de Necessidades Especiais	04	72		
13026	Treinamento do Ator	04	72		
13027	Construção da Personagem	04	72		
TOTAL NECESSÁRIO NESTE TÓPICO: 432 HORAS-AULA					

2) TÓPICOS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO – CARÁTER OBRIGATÓRIO

CÓD.	DISCIPLINAS	CR	CH	TOTAL DE H/A CURSADO	HORAS AULA PENDENTES
12030	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas I	04	72		
12031	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas II	04	72		
12032	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas III	08	144		
12033	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas IV	08	144		
11028	Trabalho Monográfico de Conclusão de Curso	04	72		
TOTAL NECESSÁRIO NESTE TÓPICO: 504 HORAS – AULA					

3) TÓPICOS DE CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL – CARÁTER OBRIGATÓRIO

CÓD.	DISCIPLINAS	CR	CH	TOTAL DE H/A CURSADO	HORAS AULA PENDENTES
12001	Didática	04	72		
12021	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem na Educação	04	72		
12022	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	04	72		
12023	Língua Brasileira de Sinais	04	72		
12024	Atividades Complementares I	04	72		
12025	Atividades Complementares II	04	72		
12026	Atividades Complementares III	04	72		
TOTAL NECESSÁRIO NESTE TÓPICO: 504 HORAS - AULA					

4) ESTUDOS BÁSICOS

CÓD.	DISCIPLINAS	CR	CH	TOTAL DE H/A CURSADO	HORAS AULA PENDENTES
11001	Cultura Brasileira	04	72		
11002	Estética	04	72		
11003	Estética e História das Artes I	04	72		
11004	Estética e História das Artes II	04	72		
11005	Ética	02	36		
11006	Filosofia da Arte	04	72		
11008	Filosofia da Educação	04	72		
11007	Filosofia Geral	04	72		
11009	Folclore Brasileiro	02	36		
11010	Fundamentos de Expressão e Comunicação em Artes	04	72		
11011	Fundamentos de Linguagem – Comunicação e Artes	04	72		
11012	História da Arte	04	72		
11013	Leitura e Produção de Textos I	04	72		
11014	Leitura e Produção de Textos II	04	72		
11015	Metodologia do Estudo	04	72		
11016	Metodologia da Pesquisa	04	72		
11017	Oficina Básica de Artes Visuais	04	72		
11018	Oficina Básica de Dança	04	72		
11019	Oficina Básica de Música	04	72		
11022	Psicologia Geral	04	72		
11023	Sociologia da Arte	04	72		
11024	Sociologia da Educação	04	72		
11025	Sociologia Geral	04	72		
11026	Técnica de Expressão Vocal I	04	72		
11027	Tendências e Teorias da Educação	04	72		
TOTAL NECESSÁRIO NESTE TÓPICO: 288 HORAS-AULA					

5) TÓPICOS DE ESTUDOS E CONTEÚDOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DA LINGUAGEM TEATRAL

CÓD.	DISCIPLINAS	CR	CH	TOTAL DE H/A CURSADO	HORAS AULA PENDENTES
13001	Canto Coral I	04	72		
13003	Cenografia I	04	72		
13004	Corpo e Movimento I	02	36		
13005	Corpo e Movimento II	02	36		
13006	Corpo e Movimento III	02	36		
13007	Corpo e Movimento IV	02	36		
13008	Direção de Montagem Teatral I	20	360		
13009	Direção de Montagem Teatral II	20	360		
13010	Direção Teatral I	04	72		
13011	Direção Teatral II	06	108		
13012	Dramaturgia I	02	36		
13013	Dramaturgia II	02	36		
13014	Dramaturgia III	02	36		
13015	Elementos Técnicos do Espetáculo	04	72		
13016	Encenação Teatral I	04	72		
13017	Ética, Legislação e Produção Teatral	04	72		
13018	História do Teatro I	02	36		
13019	História do Teatro II	02	36		
13020	História do Teatro III	02	36		
13021	História do Teatro IV	02	36		
13022	História e Teoria da Direção Teatral	04	72		
13023	História e Teoria da Interpretação	04	72		
13024	História Social do Espaço Cênico	04	72		
13025	Indumentária e Caracterização	04	72		
13028	Criação do Papel	04	72		
13029	Desempenho de Papel	04	72		
13030	Montagem Teatral I	20	360		
13031	Montagem Teatral II	20	360		
13032	Prática de Palco I	04	72		
13033	Prática de Palco II	04	72		
13034	Prática de Palco III	04	72		
13035	Prática de Palco IV	08	144		
13036	Técnica de Dança I	04	72		
13037	Voz e Dicção I	02	36		
13038	Voz e Dicção II	02	36		
13039	Voz e Dicção III	02	36		
13040	Voz e Dicção IV	02	36		
13041	Encenação Teatral III	06	108		
13042	Encenação Teatral IV	06	108		
13043	Cenotécnica	02	36		
13044	Iluminação	02	36		
13045	Sonoplastia	02	36		
13046	Psicologia	02	36		
13054	Tópicos Especiais sobre a Cena Oriental	04	72		
13055	História da Dança Ocidental	04	72		
13056	Leitura e Análise de Textos Teatrais I	04	72		
13057	Leitura e Análise de Textos Teatrais II	04	72		
13058	Leitura e Análise de Textos Teatrais III	04	72		
13059	Leitura e Análise de Espetáculos Cênicos I	04	72		
13060	Leitura e Análise de Espetáculos Cênicos II	04	72		
13061	Leitura e Análise de Manifestações em Cinema, TV e Vídeo	04	72		
13062	Teatro de Bonecos (equivale a Boneco – 15005)	04	72		
13063	Máscaras (equivale a Confecção de Máscaras – 15009)	04	72		
13064	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas I	04	72		
13065	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas II	04	72		
13066	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas III	04	72		
13067	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas IV	04	72		
13068	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas V	04	72		
13069	Tópicos Interdisciplinares em Artes Cênicas VI	04	72		
13070	Corpo e Movimento V	02	36		
13071	Corpo e Movimento VI	02	36		
13072	Voz e Dicção V	02	36		
13073	Voz e Dicção VI	02	36		
13074	Tópicos Especiais em Etnocologia (equivale a Manifestações Cênicas Populares – 15042)	04	72		
13075	Tópicos Especiais em Dramaturgia Contemporânea	04	72		
13076	Maquiagem Cênica (equivale a Maquiagem Teatral – 15045)	04	72		

